

Informazioni per la candidatura alla presentazione di un estratto di spettacolo alla 60° Borsa Svizzera degli Spettacoli 2019

Generalità

Dal 1975, la Borsa Svizzera degli Spettacoli rappresenta l'evento più importante nell'ambito delle arti sceniche in Svizzera. Organizzata da t. (ex. KTV ATP) si svolge ogni anno in primavera al Centro di Cultura e Congressi KKThun. Come fiera di settore, promuove l'incontro di artiste, artisti e le loro produzioni con organizzatori, giornalisti e il pubblico interessato e offre in tre giorni un'ampia rassegna delle produzioni teatrali attuali. Il programma è costituito da opere sceniche di diversi generi artistici di tutte le regioni linguistiche svizzere e produzioni dall'estero.

Le artiste e gli artisti possono concorrere per presentare alla Borsa Svizzera degli Spettacoli un estratto di spettacolo della durata di venti minuti. Lo spettacolo è trasmesso dal vivo in diversi ambienti del KKThun e riprodotto in streaming sul sito web della [Borsa Svizzera degli Spettacoli](#). Per l'esibizione alla Borsa Svizzera degli Spettacoli la produzione deve adattarsi all'infrastruttura tecnica esistente dei diversi palcoscenici (vedi scheda tecnica su www.borsadeglispettacoli.ch/candidature/tecnica/). La scenografia presentata nella candidatura è elemento costitutivo della produzione scelta. Durante la Borsa Svizzera degli Spettacoli, il tempo a disposizione per il montaggio e l'installazione della scenografia è di regola molto limitato. La scenografia deve essere adatta a queste circostanze particolari.

Le artiste e gli artisti che saranno invitati a presentare un estratto di spettacolo alla Borsa Svizzera degli Spettacoli devono assolutamente eseguire lo spettacolo che è stato presentato nel dossier di candidatura. Chi non dovesse rispettare questa direttiva sarà escluso da una rinnovata candidatura durante tre anni consecutivi.

Condizioni di candidatura

Per la selezione dei programmi possono essere presi in considerazione solo produzioni, rispettivamente artiste e artisti, che adempiono le seguenti condizioni:

- Dossier completo inviato in forma elettronica (vedi sotto) entro il termine fissato.
- Iscrizione alla KTV ATP quale membro e pagamento della quota associativa.
- Pagamento della tassa d'iscrizione di 50 franchi o 50 euro quale contributo spese.
- Produzioni il cui debutto avviene al più tardi entro il 31 ottobre 2017.
- Non aver partecipato all'ultima edizione della Borsa Svizzera degli Spettacoli (eccezione: formato «10 x 10» e gala inaugurale)

Candidatura

Per la candidatura dev'essere inoltrato un dossier completo in forma elettronica. Oltre alle indicazioni relative alla produzione deve contenere [un link \(Vimeo, Youtube\) alla registrazione del programma teatrale completo](#), nella sua integralità. Estratti e collage del programma non vengono accettati. Per facilitarvi la preparazione della candidatura per la presentazione di un estratto di spettacolo alla Borsa Svizzera degli Spettacoli, troverete nel seguente documento una visione d'insieme di tutte le informazioni chieste nel modulo: http://www.kuenstlerboerse.ch/wp-content/uploads/2017/05/info_modulo_domanda_estratto-di-spettacolo.pdf

Le commissioni di selezione in generale non vedono le produzioni dal vivo. Tanto più è essenziale inviare il dossier completo.

Tassa di partecipazione, tassa d'iscrizione

La tassa d'iscrizione è di 50 franchi o 50 euro, pagabili con l'invio del dossier. Per pagamenti elettronici o pagamenti dall'estero vedi

http://www.ktvatp.ch/wp-content/uploads/2017/05/Info-Konto_Compte_Conto-KTV-ATP.pdf

Tassa di partecipazione per artiste e artisti invitati a esibirsi alla Borsa Svizzera degli Spettacoli:

1. Artisti provenienti dall'area linguistica tedesca: CHF 300.-
2. Artisti provenienti dall'area linguistica francese: CHF 120.-
3. Artisti provenienti dall'area linguistica italiana: CHF 50.-

Le artiste e gli artisti non selezionati alla Borsa Svizzera degli Spettacoli ricevono un buono per la tassa d'iscrizione valevole una volta nell'arco dei prossimi cinque anni (non si applica se la tassa d'iscrizione è già stata pagata con un buono).

Selezione

Le commissioni di selezione indipendenti composte da professionisti del settore culturale allestiscono un programma vario e interessante con produzioni che offrano una vasta panoramica nazionale e internazionale delle arti sceniche. Per la valutazione sono decisivi i seguenti criteri:

- Qualità del contenuto: originalità, creatività, concezione, rilevanza e riflessione della materia, filo rosso, autenticità, serietà
- Qualità formale: originalità, innovazione, autenticità, uso consapevole dei mezzi
- Professionalità: formazione o esperienza professionale, prestazione elaborata (presenza, sfumature nella recitazione, espressione orale)
- Compagnia artistica: continuità, potenziale

Le commissioni di selezione scelgono infine le produzioni/le artiste/gli artisti da invitare alla Borsa Svizzera degli Spettacoli, e stabiliscono l'orario e il palcoscenico per l'esibizione. Le decisioni delle commissioni di selezione non sono giustificate né commentate nei confronti delle artiste, degli artisti o di terzi. [Fino al termine dell'allestimento del programma \(circa metà gennaio\) occorre tenere libere le date delle tre giornate della Borsa Svizzera degli Spettacoli. Nell'interesse di un'attraente drammaturgia del programma non possono essere considerate richieste di collocazione.](#)

Formalità e scadenze

La 60° Borsa Svizzera degli Spettacoli si svolgerà da giovedì 11 a domenica 14 aprile 2019 presso il Centro di Cultura e Congressi KKThun a Thun.

Il termine ultimo per l'invio del dossier di candidatura, per il pagamento della quota associativa e della tassa d'iscrizione quale contributo alle spese è fissato al [10 settembre 2018](#).

Le decisioni delle commissioni di selezione saranno stabilite entro dicembre 2018 e comunicate immediatamente alle artiste e agli artisti.

[Bienne, Giugno 2018](#)