



FABRIZIO SOLINAS

LITTLE GARDEN

Fiche technique

pour représentation en intérieur

Salle/chapiteau équipé ou espaces non dédiés

---

Durée estimée : 35 min

Tout public

Frontal ou semi-circulaire

Jauge : de 5 à 300 personnes selon espace de jeu

Séances scolaires possibles dès 6 ans / Jauge : 150 maximum

### **ESPACE DE REPRESENTATION**

#### **Salle de spectacle ou chapiteau équipé :**

Espace de jeu minimum : Ouverture 6 m – Profondeur 5 m - Hauteur : 5 m

Nature du sol : Plat lisse et de préférence à niveau. Dans l'idéal : un tapis de danse noir ou parquet bois

#### **Espaces couverts non dédiés :**

**Little Garden** peut être joué en salles ou de chapiteaux équipés ou dans des espaces non dédiés : Musée, médiathèque, gymnase, salles des fêtes, friches, lieux insolites...

L'espace de jeu nécessaire reste identique.

Merci de nous envoyer en amont des photos du site (espace scénique et espace du public) pour validation en amont de la représentation.

### **LUMIERES**

- Le spectacle n'a pas besoin de lumières particulière, un plein feu blanc sur le plateau suffit (pas de couleur éventuellement un « bonne mine » Type diffuseur 119 Rosco ) dans l'idéal pas de led.
- prévoir un technicien pour réglages lumières (le réglages doit être terminé au moins 3h avant la représentation)
- Il est très important que le public soit visible du plateau : salle allumée, ou éclairage de l'espace du public à prévoir

#### **Pour les espaces non dédiés au spectacle vivant:**

Prévoir au minimum 4 points de lumières embase sol (quartz ou PC) et deux points sur pieds (de préférence pas de led), avec câbles et alimentation électrique en conséquence.

Un temps de réglage lumière sera à prévoir par l'organisateur avec un technicien de son équipe, de préférence la veille à l'horaire de jeu prévu.

### **SON**

- Aucun système de diffusion sonore à prévoir : le spectacle n'utilise aucun support audio.
- Pour les espace non dédié au spectacle vivant Il est indispensable de s'assurer que l'espace de jeu est relativement silencieux, sans nuisances sonores environnantes. Il en va de la bonne réception du spectacle

## **ESPACE DU PUBLIC**

Il est très important que le public soit visible du plateau, dans le cas contraire il est nécessaire de prévoir des lumières qui éclairent le public.

Pour les espaces non dédiés au spectacle vivant en fonction de la jauge attendue et de l'espace de jeu, prévoir assise public : Moquettes, chaises, bancs ou gradins...

## **ORGANISATION**

- Nombre de représentations possibles sur une journée : 1 – prévoir 1h30 minimum entre la fin de la 1<sup>ère</sup> et le début de la 2<sup>nde</sup>
- Temps d'échauffement : 1h30 minimum au plateau ou dans une salle adjacente (min 4mx4m H:5m)
- Equipe en tournée : 1 à 2 personnes (1 artiste, 1 chargée de diffusion, selon calendrier – voir contrat)
- Arrivée de préférence à J-1, départ à J+1  
L'équipe tourne en train. Runs à prévoir sur place

Frais SACD à prévoir par l'organisateur

### **CONTACT PRODUCTION & DIFFUSION :**

Elodie MICHALSKI

[littlegardenproject@gmail.com](mailto:littlegardenproject@gmail.com)

+33 628725460

### **CONTACT ARTISTIQUE :**

Fabrizio SOLINAS

[bizio\\_93@live.it](mailto:bizio_93@live.it)

+33 768306228