



FICHE TECHNIQUE

20

ITALIE-BRÉSIL 3 À 2

PLATEAU

- Ouverture plateau : 6 m minimum
- Profondeur plateau : 4 m minimum
- Hauteur sous perche : 4 m minimum
- Sol : plancher silencieux uniforme (tapis de danse noir si ce n'est pas le cas)

Nous avons besoin d'une boîte noire à l'allemande ou à l'italienne.

Ces dimensions sont négociables, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information.

DÉCORS

- Sol en vinyle de 4 m sur 2,75 m avec une bordure en bois. Le bord avant du vinyle se place à +/- 2 m du bord plateau. Le vinyle est centré jardin-cour.
- Un fond en pendrillon noir, sur structure autoportante ou sous perché. Largeur 5,2 m, placé à env. 60 cm du bord du vinyle
- 2 chaises en bois, table TV, accessoires et instruments ...

LUMIÈRE

Le plan lumière occupe 12 circuits dimmables, en ce compris l'éclairage salle

- 6 PC 1kw
- 4 PC 500w à remplacer par des 1000w si la hauteur sous perche est supérieure à 4,5m.
- Idéalement, les 3 PC de la face doivent se trouver à un angle de 45° par rapport au bord avant du vinyle.
- Un éclairage public commandé par le DMX. Possibilité d'éclairer uniquement le public (sans les allées).
- Départ DMX au centre du plateau, derrière notre fond noir
- Nous venons avec un boîtier ENTTEC pro, un booster DMX et un ordinateur portable

CONTACT : Fabrice Piazza / cie.odissea@gmail.com / 0493 72 39 39

- Patch :
 - 1-2 : Face
 - 3-4 : Contres
 - De 5 à 8 : douches + ponctuels
 - 11 : allée public (si nécessaire)
 - 12 : public (sans les allées)

SON

La compagnie apporte un ordinateur.

A fournir :

- Une console minimum 2 entrées avec +48v
- 2 DI box et 1 Mini-jack stéréo pour l'ordinateur au centre du plateau, derrière le fond noir
- Un système son adapté et calibré, réglé pour la salle : 2 enceintes au lointain, situées à chaque tiers derrière le pendrillon + façade si nécessaire

SI UNE AMPLIFICATION EST NÉCESSAIRE : version grande salle ou extérieure (à discuter)

- 3 entrées micro supplémentaires :
- Nous venons avec 2 émetteurs-récepteurs HF avec 2 micros DPA 4066.

Nous demandons 1 émetteur-récepteur HF avec adaptateur jack pour la guitare (s'il est difficile d'en avoir, bien prévenir la compagnie)

DIVERS

La régie son et lumière se fera du même ordinateur, au plateau, par les artistes eux-mêmes.

PERSONNEL DEMANDÉ

Le spectacle est proposé en formule "sans régisseur". Au moins 1 personne connaissant la salle et le matériel fourni (son et lumière) et capable d'effectuer le pointage lumière.

LOGE

- 1 loges chauffées avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelles, prises de courant, douches, lavabos et toilettes.
- Café, thé, sucre, boissons fraîches et quelques fruits (bio de préférence) sont toujours les bienvenus.
- De l'eau pour les artistes et la technique.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez-nous en informer le plus rapidement possible afin de trouver ensemble la meilleure solution. Merci pour votre compréhension.

CONTACT : Fabrice Piazza / cie.odissea@gmail.com / 0493 72 39 39

PLAN DE FEU

3m 2m 1m 0 1m 2m 3m

6m

5m

4m

3m

2m

1m

0

Bord plateau

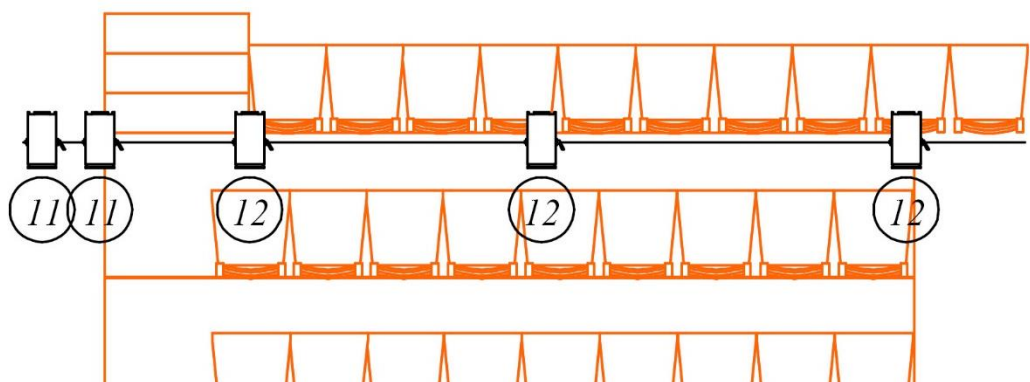
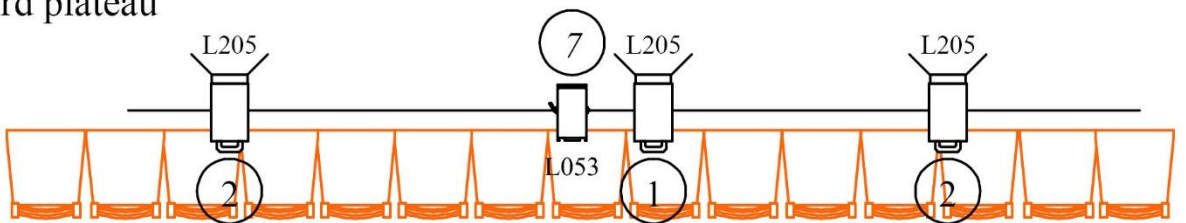


Table ordi
DI BOX / DMX

4

3

4

L201

L711

L711

L711

8

5

6

PHOTOS ETATS LUMINEUX



CONTACT : Fabrice Piazza / cie.odissea@gmail.com / 0493 72 39 39