

TRAJECTOIRES

PAR LA CIE LES REVES D'HATHOR

FICHE TECHNIQUE

Sujette à d'éventuelles modifications selon les lieux

Conception, mise en scène, création sonore et jeu: Malena Sardi

Chorégraphie et danse: Marthe Krumennacher et Pauline Huguet

Vidéo: Alice Nimier et Sophie Le Meillour

Lumière: Sandra Romanelli



LUMIERE

6 Pc 2kw

6 PC 1KW

5 Horiziodes asymétriques

4 découpes Juliat 613 sx

3 découpes type Juliat 614

Au minimum 20 circuits 2KW

1 univers DMX

La compagnie vient avec son propre jeu d'orgue.

PLATEAU

Un cyclo blanc au lointain.

Selon les lieux prévoir de quoi cadrer le cyclo frise et pendrillons et de quoi le tendre correctement.

Tapis de danse noir.

À priori nous ne demandons pas de boîte noire.

VIDEO

Un beamer (5000 lumen min) pour projection frontale sur le cyclo.

À déterminer selon les lieux la puissance et l'optique du vidéo projecteur.

La compagnie fournit le second beamer pour la projection au sol.

Selon l'emplacement des beamer prévoir de quoi transporter le signal vidéo des deux beamer en régie soit :

extension HDMI par RJ45 ou par SDI.

Prévoir deux Shutter Wahlberg si pas de shutter interne ainsi que les longueurs de câbles DMX nécessaires pour les contrôler depuis la régie.

SON

Table de mix numérique type Yamaha 01v96 avec idéalement 10 sorties.

2 HP genre L-Acoustics 112 en façade suspendus.

2 HP genre L-Acoustics 112 en façade au sol.

1 HP genre L-Acoustics 112 au centre suspendu (selon la salle).

2 HP genre L-Acoustics 112 à l'arrière public.

2 Sublow genre L-Acoustics 118, 1 sous gradin et 1 au fond de la salle ou 2 en façade.

2 retours.

4 D.I. (deux peuvent être fournies par la musicienne)

1 microphone SM 58 et pied.

PARTICULARITES

Nous demandons de pouvoir travailler avec les régies en salle avant la première représentation.

CONTACT

Malena Sardi pour le son

malenasardi@gmail.com

Sandra Romanelli pour la lumière, la vidéo et le plateau

sand909roma@gmail.com

Cie Les rêves d'Hathor // Malena Sardi

<https://www.malenasardi.com/trajectoires>