

FICHE TECHNIQUE CARPET DIEM

Bonjour,

Cette fiche technique a pour but de donner une idée des besoins pour la réalisation du spectacle CARPET DIEM. Elle fait partie intégrante du contrat. Elle est cependant adaptable au cas par cas avec chaque lieu d'accueil au cas où certaines demandes n'étaient pas réalisables. Merci pour votre lecture et nous restons volontiers à votre disposition pour en discuter.

Contact technique :

Basile Chervet,
Mail : basile.chervet@gmail.com
Tél. : +41 76 615 76 39

Antoine Zivelonghi,
Mail : zivelonghi.antoine@gmail.com
Tél. : +41 79 221 45 18

Scène :

- dimensions idéales : 8 m x 8m sur 5 m de hauteur (il peut se faire sur un plateau plus petit ou plus grand. min. 6 m x 4 m x 3 m de hauteur)
- pendrillonnage à l'italienne. Min. 2 m de coulisses à cour et à jardin
- min. deux frises de 50-90 cm allant de cour à jardin
- le noir complet est indispensable à la bonne réalisation du spectacle
- sol : tapis de danse noir
- grille ou perches au plafond afin de pouvoir y placer des effets de théâtre (guindes, poulies, rail pour chariot..)

Accrochages :

- 2 points à 250 kg espacés de 2 m env. Au centre en fond de scène devant rideau de fond. (cf. plan)
- 4 points 50 kg au sol. Aux quatre angles du plateau dans les coulisses pour y accrocher du tirage de tapis. Idéalement possibilité de visser dans le plancher (d'autres solutions peuvent bien sûr être envisagées) (cf. plan)

Lumière :

- Arrivée DMX en régie (1 univers)
- Régie Etc EOS (peut être amené par la Cie)
- 31 circuits gradués 2,4 kW
- Lumière salle dimmable en régie

Projecteurs :

- 4 PC 1 kW
- 18 Découpe type 614 sx
- 9 Découpe type 713 sx

Gélatines :

- 3 Rosco 119 Format PC 1 kW

Supports :

- 12 Platine pour découpe
- 2 Pied de projecteur (2 mètres) pour découpe

Effets :

- Une machine à fumée (peut être amené par la Cie)

Son :

- Console son, deux sorties + un retour sur scène en fond de scène derrière rideau
- Une entrée mini-Jack pour ordinateur de régie
- Diffusion stéréo face + retour mono

Planning :

(Exemple, peut être réduit si un prémontage est organisé)

J-1: 9 h – 13 h : montage technique & accroches besoin : 1 tech. plateau

13 h - 14 h : pause

14 h - 18 h : accrochage lumière besoin : 1 tech. lumière

J-0: 10 h - 13 h : pointage et mémoires besoin : 1 tech. lum et son

13 h - 14 h : pause

14 h - 18 h raccords et répétitions

19 h 30 : spectacle

21 h - 23h30 : démontage accroche et scénographie

Nuitées :

3 chambres pour 2 nuitées entre J-1 et J+1

Repas :

3 à 4 personnes (dont 3 intolérantes au lactose)

Annex :

plan lumière, son, tirages et accroches CARPET DIEM