

**FICHE TECHNIQUE**  
**du SPECTACLE : « Toyo ! »**  
**(annexe du contrat de cession)**

« Toyo ! » est un spectacle tout public, à partir de 3 ans.

Durée : 30 min

## ACCUEIL TECHNIQUE

### Espace de jeu

Le spectacle peut être présenté dans tous types de lieux : dans les écoles (salle de classe, préau), gymnases, médiathèques, salles polyvalentes ou salles de spectacles.

**Il nécessite un lieu protégé favorisant une bonne écoute : un lieu très calme sans bruit ambiant.**

**Le spectacle a avant tout été conçu pour l'intérieur.**

Il peut être adapté à l'extérieur à condition de pouvoir réunir les bonnes conditions d'accueil et d'écoute : sol plat, calme, ombre, jauge limitée. La sonorisation de la musicienne devra être prévue obligatoirement.

Nous consulter pour toute demande de programmation en extérieur.

**L'espace de jeu peut être frontal ou semi-circulaire, et doit mesurer minimum 7,5m de largeur x 4m de profondeur x 2,4m minimum de hauteur.**

### Jauge

- Tout public en salle : 200 personnes maximum
- Tout public en extérieur : 120-150 personnes maximum
- **Scolaires : 150 enfants + accompagnateurs maximum en mélangeant les classes d'âges** (maternelles et primaires ensemble, ou plusieurs niveaux de primaires) et en prévoyant des bancs ou des chaises ou un gradin pour créer plusieurs niveaux pour que la visibilité soit bonne pour tous.

**Dans le cas où le spectacle n'est prévu que pour des maternelles, la jauge maximum sera de 80 enfants + accompagnateurs.**

### Planning

#### Départ/arrivée

- La Cie arrive généralement à J-1.
- Le montage (15 à 30 min, ou 1h environ si réglages lumières/son) :
  1. Il est généralement organisé la veille (J-1) en fin de journée.
  2. Lorsque la 1<sup>ère</sup> représentation de la journée a lieu après 11h, ou l'après-midi, le montage peut-être organisé le jour même, il doit alors débiter minimum 2h30 avant la représentation.
- La Cie repart soit à l'issue de la dernière représentation soit à J+1 matin, selon l'heure des représentations et le planning de tournée.

Nous consulter pour l'organisation des plannings.

**Chaque jour de représentation(s) :**

**Accès à l'espace de jeu : minimum 2 heures avant la 1<sup>ère</sup> représentation**

Échauffements : 2h / Chaque spectacle : durée 30 min / Étirements : 15 min / Démontage : 15 min

### Les besoins techniques en salle

#### Sonorisation (optionnel en salle / obligatoire en extérieur)

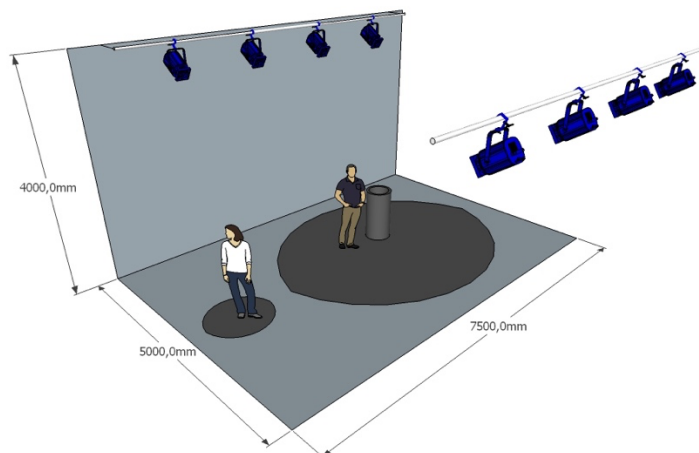
**En salle, le spectacle se joue de préférence en acoustique** (merci de nous consulter).

Si le spectacle a besoin d'être sonorisé, l'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).

- **Cas des représentations avec le violon**  
**Matériel demandé :** un plan de diffusion mono au plateau (2 enceintes + pieds) avec une EQ 31 bandes, un micro cravate en HF (pas de micro filaire car la musicienne se déplace / pas de micro-casque). Pas de retour nécessaire sur scène.
- **Cas des représentation avec la clarinette**  
**Nous apportons :** 1 micro HF + émetteur et récepteur  
**Matériel demandé :** un plan de diffusion mono au plateau (2 enceintes + pieds) avec une EQ 31 bandes , 1 micro d'ambiance de type KM184 ou équivalent, pour sonoriser un ensemble de percussions au sol, et un pied de micro court. Pas de retour nécessaire sur scène.

## Lumières

Prévoir un éclairage de type « plein feu », avec possibilité de graduation simple du plateau. Nous demandons la présence d'un régisseur lumière pour le montage, la (les) représentation(s) et le démontage.



## Les besoins techniques dans une salle de type gymnase, hall de théâtre, médiathèque, salle de classe...

Pas d'éclairage, ni de sonorisation.

Prévoir l'espace de jeu devant un mur neutre ou des rideaux.

Pour le public : prévoir des bancs ou chaises, et pour les 2 ou 3 premiers rangs, des coussins ou de la moquette (pour plus de confort et une bonne visibilité pour chacun !)

## Les besoins techniques pour les représentations en plein air (de jour).

**Merci de nous envoyer des photos de l'espace choisi pour validation. Nous consulter pour tout projet de représentation en plein air.**

L'espace de jeu doit être installé dans **un lieu calme (sans circulation automobile alentour) et à l'ombre pour protéger les artistes et le public du soleil.**

L'Organisateur doit fournir :

- Un plancher à **niveau (pente 0%)** de minimum 8m de longueur x 5m de largeur qui délimitera notre espace de jeu et protégera nos tapis.
- Des bandes de moquette pour faire asseoir le public, des bancs ou des petits gradins.

## Sonorisation

**En extérieur, le spectacle doit être sonorisé.**

L'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).

**Pour le matériel demandé, se référer aux demandes de sonorisation en salle (page précédente).**

Contact :  
Natacha Ferrer (diffusion, communication)  
Tél : 07 72 72 11 59  
Mail : [contact@lescolporteurs.com](mailto:contact@lescolporteurs.com)  
[www.lescolporteurs.com](http://www.lescolporteurs.com)