

Fiche technique 2024

Full PETAL Machine

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A



Durée du spectacle : 75 minutes
 Durée du spectacle avec partie filmé : 90 minutes

Interprète : 1
 Technicien tournée : 2

Montage et répétition : 4 ou 5 services de 4 heures selon salle
 Démontage et chargement : 3 heures

Cette fiche technique est à destination de théâtre mais la pièce peut s'adapter à l'extérieur si besoin

Dimensions minimales du plateau

Pente	0%
Ouverture au cadre	min.3m00
Largeur plateau	min.4m00
Profondeur	min.4m00
Hauteur sous gril	min.4m00

Fonction	Nom	Téléphone	Courriel
Directeur technique et éclairage	Vincent Devie	0041 76 673 78 04	vdevie@hotmail.com
Régisseur vidéo et son	Louis Sé	0033 6 81 26 15 48	louis.le.scripte@gmail.com
Administration	Mathias Ecœur	0041 79 7043561	contact@ars-longa.ch
Direction artistique et jeu	Olivia Csiky Trnka	0041 76 510 99 32	fullpetalmachine@gmail.com

Matériel scénographique demandé

nombre	Matériel	Description
2	Prises directes au sol sur le plateau	Alimentation de ventilateurs et d'une machine à fumée
1	Escabeau à plateau de 7 marches	Usage en jeu
5 (env)	prolong	Pour brancher la machine à fumée et les ventilateurs
2	Doublettes à interrupteur	A mettre en régie
1	Machine à fumée	A placer sur le plateau type VIPER NT
	Cablage DMX	10 mètre de longueur sur le plateau pour la machine à fumée. 1 circuit DMX avec la lumière noire et le shutter en dernier.
1	Cube en bois ou autre support	Hauteur min de 30 max 60 cm (bloc en bois), pour le moniteur placé sur scène pendant la partie « installation »

Si plein air

1	Grand écran /tulle/toile	Pour projection en fond de scène
---	--------------------------	----------------------------------

Matériel lumière demandé

Description du décor :	noir salle complet
------------------------	--------------------

nombre	Matériel	Description
9	Découpes	Type 614 Juliat ou ETC 25-50°
2	porte-gobo	
17	PC 1 KW	Avec volets
7	PC 650W	Avec volets
		Dont 2 rasants
		1 frisant à env. 60cm de haut
1	Sunstrips ou blinder	
2	Lampe régie	

Filtres

gobos

Rosco	lee			
114	238	502	2	Fournis par compagnie
119	022	501		
104	174	152		
		197		
		248		
		147		
		027		
		026		

Selon la taille de la salle, il n'y a pas besoin de doubler les faces et les contre froid.

Mettre un bleu dans l'arcade/loge pour un changement rapide.

Contrôle salle accessible par la régie lumière.

Contrôle services accessible si possible depuis plateau ou depuis la sortie du plateau.

Matériel apporté par la compagnie

nombre	Matériel	Description
	Certaines gélatines « spéciales »	
1	Ordi macbook pro 2010 avec D :light	
2	Korg Nanokontrol2	Controleur midi pour D :Light
2	Boitier ENNTEC	
2	Lumière UV	

SON

Matériel son demandé

nombre	Matériel	Description
1	Sono	
1	Caisson de basse	A placer sous les gradins
2	Enceintes façade	En fonction de la salle, placement soit en avant-scène, soit en fond de scène, suspendues
2	Enceintes à l'arrière du public	
1	Table de mixage/monitoring	On a un micro HF de la cie à brancher
1	DI + cablage	Entre sortie ordi et table mix
Si film:1	Enceinte type CA106	A placer sous moniteur de l'installation

Matériel son apporté

nombre	Matériel	Description
1	Micro cravate HF senheiser	Placé dans combi spatiale
1	Pédale Korg DD7	Pedale Delay placée en sortie micro cravate en régie
1	Ordi macbook pro 2015 avec Ableton Live	
1	Clavier midi M-Audio Code 25	

VIDEO

Matériel vidéo demandé

nombre	Matériel	Description
1	Projecteur vidéo	Il doit être suffisamment puissant pour projeter sur le mur du fond de scène sur une surface noire (mur ou rideau velours retourné). Il doit cependant être placé de telle façon que le faisceau de la projection traverse la scène. En effet, lors du spectacle une première vidéo est projetée sur une bâche blanche en milieu de plateau. (la cie peut apporter son propre vidéo-projecteur si nécessaire)
2	Cablage pour sortie mac VGA ou HDMI	1 pour projection durant la pièce 1 supplémentaire pour la partie film
1	Scrocche berceau	VP suspendu
1	Shutter DMX	
1	Moniteur vidéo ou TV	A placer sur scène si partie « Film »
1	Moniteur vidéo	Pour deuxième écran en régie
2	Cables VGA longs	Pour le VP et pour le moniteur placé sur scène pour la partie « Film »
1	Cable VGA court	Pour l'écran en régie

Matériel vidéo apporté par la compagnie

nombre	Matériel	Description
1	Ordi macbook pro 2015 avec Isadora	Pour vidéo et son
2	Clavier midi m-Audio Core25	Pour vidéo et son
2	Adaptateurs miniDP/ VGA	
1	Adaptateurs miniDP/ HDMI	
1	Paire Adaptateurs HDMI / SDI + câble SDI 20m	Si « Film » : pour la diffusion vidéo seront utilisé soit les deux cables VGA longs du théâtre, soit un VGA du théâtre et le système HDMI apporté par la Cie.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Personnel nécessaire

Montage lumière et son	2 techniciens	Un prémontage est nécessaire.
Réglages lumière	2 services	
Réglages son	1 service	
Raccords / répétition	5h	
Plateau près pour interprète avant représentation	1h	Pour la mise

Planning

	Jour 1	Jour 2	Jour 3 & suivants
9.00 –13.00	Montage scénographie, lumière, son. vidéo	Réglage et finitions	
14.00 –18.00	Montage et focus lumière, son. Réglages son et vidéo finitions, installation accessoires	raccords et préparation mise	Répétition et préparation mise
19.00-23.00	Répétition	Représentation	Représentations et démontage à la dernière

Plan de feu :

